TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN.
ROTTERDAM
E. VERMORCKEN. SC

1879.

CATALOGUS

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN,

OP DE

TENTOONSTELLING

DOOR DE

ACADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN EN TECHNISCHE WETENSCHAPPEN

TE ROTTERDAM,

in 1879.

Prijs 25 Cents.

De Commissie voor de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN te Rotterdam, berigt, dat de Tentoonstelling is opengesteld in het Gebouw der Academie, op de Coolvest, dagelijks van des voormiddags 9 tot des namiddags 4 ure, des Zondags van 12 tot 3 ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de onder-geteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie behoudt zich voor, om, als zich voor eene ter verloting bestemde Schilderij een liefhebber mocht opdoen, het stuk tot een hoogeren prijs dan waarvoor het was aangekocht af te staan, geheel ten voordeele van den vervaardiger en in de plaats daarvan een ander kunstwerk aan te koopen.

De Commissie voornoemd,

Mr. W. H. s' JACOB.
CH. ROCHUSSEN.
HUGO ROCHUSSEN.
A. S. CHABOT.
J. C. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.
W. TH. VAN GRIETHUIJSEN.
HENDRIK VEDER.

De Stukken op deze Lijst met een * gemerkt zijn **niet** te koop.

A.

ABRY, Leon, te Antwerpen.

1. Overpijnzing.

ACQUA, Cesare Dell', te Brussel.

2. Hinderlaag.
3. Uitnoodiging tot de wals.

AKEN, M. A. van, te 's Hage.

4. Stilleven.

ALBANO, Salvatore, te Florence.

5.* De overpeinzing (buste in marmer).

6.* Droevige herinnering (buste in marmer).

Beide eigendom van den WelEd. Heer ALBERT J. JACOBSON, te Rotterdam.

ANTHONY, J., te Antwerpen.

7. De feestdag.
8. Blijmoedigheid.

APOL, Louis, te 's Hage.

9. Een dag op de Maas.
10. Avond.

ARTZ, A., te 's Hage.

11. Breistertje.
12. Het laatste eindje van den weg.

B.

BACKHUIJZEN, Mej. G. J. van de Sande, te 's Hage.

13. Vruchten.
14. Mand met papavers.

BACKHUIJZEN, J. van de Sande, te 's Hage.

15. In het Scheveningsche bosch.
16. Landschap in Overijssel.

BAETES, F., te Antwerpen.

17.* Drie medailles.

BAKKER-KORFF, A. H., te Leiden.

18. Bijbellezing, Hooglied II vers 1.
19. De courantlezing en een draad door de naald.

BECKERATH GLÜSENKAMP, Mej. S. M. te Amsterdam.

20. Mand met bloemen.

BEEK, Mej. L. van der, te 's Hage.

21. Verboden spijs.
22. Eene onaangename ontmoeting.

BEEN, P., te Rotterdam.

23. Een gezicht aan de Rotte bij Crooswijk.

BEHR, C. J., te 's Hage.

24. De Hooglandsche kerk bij winter.

BERG, A. van den, te 's Hage.

25. De oude balletmeester.
26. Stilleven.

BERG, S. van den, te 's Hage.

27. Zonsondergang op de heide.
28. In het bosch.

BERG, Joan, te Amsterdam.

29. Van bruiloft komt bruiloft.
30. Vrijage.

BERGH, A. van den, te Warmond.

31. Boschgezicht bij morgenstond.

BERGHE, W. J. van den, te Middelburg.

32. Aan den buitenkant van Domburgs bosschen.
33. Landschap bij Domburg.

BERGSI, Mevr. H. geb Floris, te Rotterdam.

34. Stilleven.

BERGSI, J., te Rotterdam.

35. Kiek eens, wie is daar?
36. In 't veerhuis.

BERTINATTI, Mej. Eugenia, te 's Hage.

37. Studiekop.
38. Studiekop.

BERTRAND, G., te Parijs.

39. De grootmoeder.

BEUL, H de, te Brussel.

40. Stal met schapen.

BEULENS, Felix, te Brussel.

41. Aan de waterkant.

BILDERS, J. W., te Amsterdam.

42. Het Seemeer, provincie Drenthe.
43. Boschrijk landschap bij Vorden.

BISCARRA, C., te Turijn.

44. Een huwelijks-makelaar.

BISSCHOP, Mevr. Kate, geb. Swift, te 's Hage.

45.* Familieschat.
46. Het begin.

BISSCHOP, R., te Rotterdam.

47. Och hoe sprekend.

BLOMMERS, B. J., te 's Hage.

48. De pop.

BÖCK, Theophile de, te 's Hage.

49. In de hei.
50. Na een lenteregen.

BOOMS, Mej. W., te 's Hage.

51. Stilleven met azalias.
52. Primeveren.

BORSELEN, J. W. van, te 's Hage.

53. Boschkant op de Veluwe.
54. Landschap bij Gouda.

BOS, G. J., te Leiden.

55. Een beestenmarkt.

BOSSCHE, P. E. van den, Amsterdam.

56. De twee vrienden, in pleister.
57. Portret van H. M. de Koningin, pleisterbuste.

BOSSE, Mej. M. van, te 's Hage.

58. Hooge heide in Drenthe.
59.* Drentsche veenen.

BOURCE, Henri, te Antwerpen.

60. De terugkomst.
61. De aankomst wachtende.

BRUGMAN, Jac. F., te Amsterdam.

62. Bij het spinnewiel.

BULLERKOTTEN, Louis, te Eykevliet bij Mechelen.

63. Een zandweg in Luxemburg.
64. Gezicht bij Meldert, Vlaanderen.

BURGER, Joh., te Munchen.

65. Violante, naar Palma (gravure).

BUSSCHE, J. Emanuel van den, te Brussel.

66. Naar Siberië.
67. Naïma, Jodin uit Tanger.

C.

CALVI, P., te Milaan.

68. Uncle Tom, buste in marmer en brons.
69. Tante Cloe, buste in marmer en brons.

CANDEL, W. P., te 's Hage.

70. Koeijen.
71. Schapen.

CANTA, J. A., te Rotterdam.

72. Wat een pijn.
73. De zomer.

CAP, C., te Antwerpen.

74. Lentedroom.
75. Herfstdroom.

CARLEBUR, F., te Dordrecht.

76. De baai van Easdale bij Oban, N. W. Kust van Schotland.
77. N. W. Kust van Schotland.

CASSIOLI, Amos, te Parijs.

78. De page.

CASTRO, G. Henriques de, te Arnhem.

79. Stilleven.

CASTRO, J. T. de M. H. de, te Amsterdam.

80.* Een boschgezicht te Wiesbaden.

81.* Een hondenkop.

CHAGOT, Edm., te Parijs.

82. De post van den pacha (teekening).

83. Wever te Caïro (teekening).

CHATTEL, Fred. J. du, te 's Hage.

84. Nabij Leiden.

CLARIJS, Alexandre, te Brussel.

85. Koe en stier in de stal.

86. Landschap met schapen.

COCQ, C. de, te 's Hage.

87. Een doode katuil.

88. Twee doode vogeltjes.

COMEIN, Polydore, te Brussel.

89. Het voorjaar, (statuette in gebakken aarde).

90. De vogel voor de poes, (statuette in gebakken aarde).

CONSTAN-REBECQUE, J. W. de, te Loosduinen.

91. Voor Rotterdam.

COSTER, J. H., te Almelo.

92. Landschap zomernamiddag.
93. Fruitstuk.

CRAEYVANGER, R., te Amsterdam.

94. Een jeugdige strooper.

CUNAEUS, C., te Amsterdam.

95. Trouwe wachten.

D.

DAMSCHRÖDER, J. J. M., te 's Hage.

96. De verwachting.
97. De afrekening.

DANSAERT, Leon, te Ecouen, Seine et Oise.

98. In de herberg.

DAWSON, Henry J., te Erith (Kent, Engeland).

99. Inkomen van de oude haven te Rotterdam.
100. Gezicht op de Medway bij Rochester.

DEKEGHEL, Dré, te Gent.

101. Stilleven met bloemen.

DEKESEL, Karel, te Brussel.

102. Fantasie, buste in gebakken aarde.
103. Fantasie, buste in gebakken aarde.

DEKKER, Mevr. Sara, geb. Sartorius, te Amsterdam.

104. Achterbuurtje in het dorp.

DEKKER, H. A. C., te Amsterdam.

105. Even rusten.

DEKKER, H., te Rotterdam.

106.* Een portret (teekening).
107.* Een portret (teekening).

DERENS, G. J., te Rotterdam.

108. Welkome stoornis.
109. Moeder waarom weent gij.

DESTREE, J. J., te 's Hage.

110. Haarlem van de duinen gezien.
111. Hollandsch zeestrand.

DEUREN, Cornelis van, te Antwerpen.

112. Gezicht op de St. Jacobskerk te Brugge.

DEVENTER, J. F. van, te 's Hage.

113. Een Hollandsch landschap, omstreken van Schipluiden.

114. Een avondstond, Wolfhezen.

DEVENTER, W. A. van, te 's Hage.

115. Katwijk.

116. Het IJ voor Amsterdam.

DIETZ, P., te Rotterdam.

117. Prentjes kijken.

DOELEMAN, J. H., te Rotterdam.

118. Omstreken van Hilversum.

119. Najaar.

DOMMERSHUIZEN, Ch., te Laeken.

120. Een stormachtige Novemberdag te IJmuiden.

DOMMERSHUIZEN, P. C., te Brussel.

121. Havengezicht met visschersschuiten.

DOIJER, Mej. C., te Zwolle.

122. Gezicht bij 't bosch van Wolfhezen.

DUSSELDORP, C. Gzn., Adriaan M. van, te Vlaardingen.

123. Gezicht op de havenstraat en vischmarkt te Vlaardingen.

DUIJK, Fr., te Brussel.
124. Een Vlaamsch span.

DIJCK, H. J. van, te Antwerpen.
125. De bereiding van het middagmaal.

E.

EBERSBACH, J. D., te Amsterdam.
126. Verlaten maaltijd.
127. Winteruitspanning.

EERELMAN, O, te 's Hage.
128. De coiffure van Young Zarif.

EGELIE, J. G. M., te Rotterdam.
129.* Aan de gracht.
130.* Avondstond.

EGENBERGER, J. H., te Groningen.
131.* Eene studie.
132.* Portret van den dichter Jan Gouverneur.

EILERS, G., te Berlijn.
133. Kaufman Gijzen naar H. Holbein (gravure).

ELVEN, J. B. Tetar van, te Amsterdam.
134. De groote kerk te Amersfoort.
135. St. Jacobskerk te Antwerpen.

ELVEN, P. Tetar van, te Parijs.

136. Een harem.

EVERDINGEN, A. van, te Utrecht.

137. In den morgen, Hollandsch landschap.

138. Landschap bij zomernamiddag.

ERVEN DORENS, Louis van, te Amsterdam.

139. Visite in de keuken.

ESSEN, Jan van, te Amsterdam.

140. In de nadagen.

EZERMAN, D. G., te Arnhem.

141. Landschap bij Zutphen, (houtskoolteekening).

142. Landschap bij Zutphen, dito.

F.

FABIUS, J. J. Cz., te Amsterdam.

143. Kruzemuntje.

FLIER, H. R. van der, te Baarn.

144. Een middag op de heide.

145. Een morgen op de Eemlanden.

FRANKENBERG, van, te 's Hage.

146. Iets uit de oude doos.

G.

GABRIEL, P. J. C., te Schaerbeek bij Brussel.

147. Een schoone zomerdag bij Abcoude.

GARRIDO, E. L., te Parijs.

148. Na het feest.

GEERTS, Ed., te Ixelles.

149.* Verzameling medailles.

GERRETSEN, M. W., te 's Hage.

150. Onder de wilgen.

151. Morgenstond.

GERSTENHAUER ZIMMERMAN, J. W. te Rotterdam.

152.* Bijbellezing.

GORKOM, Jr., J. van, te 's Hage.

153. Wilgenlaantje aan de laan van Nieuw-Oosteinde.

154. Gezicht op Sassenheim.

GOS, Albert, te Genève.

155. Zwitsersch landschap bij het meer van Oechinen.

156. Het meer van Genève, omstreken van Vevey.

GREIVE Jr., J. C., te Amsterdam.

157. IJsland. Een traankokerij op Flat-Eyre.

GROOT, J. de, te Amsterdam.

158. De dorpspoliticus.

GRUIJTER Jr., W., te Amsterdam.

159. Gezicht op den Briel tegen avond.

GULIK, F. L. van, te Rotterdam.

160. Winter-ijsvermaak.

161. Stadsgezicht achterbuurt.

GUMSTER, W. A. van den, te Arnhem.

162. Stadsgezicht bij winter.

163. IJsvermaak.

H.

HAANEN, Mej. Adriana, te Oosterbeek.

164. Rozen.

HAAN, Mej. J. S. de.

165.* Een portret, in crayon.

HAAS, Mej. Hermine van der, te 's Hage.

166. Stilleven.

HAAS, J. H. L. de, te Brussel.

167. Aan de rivieroever.

168. Opkomend onweder.

HAAXMAN, P. A., te Delft.

169. Leiden ontzet, 1574.

HAAXMAN, P., te 's Hage.

170. Moeijelijke Keuze.

171. Poes pas op.

HAMBRÉSIN, A., te Brussel.

172. Het orakel van het veld, (statuette in gebakken aarde).

HANRATH, Theo., te Amsterdam.

173. Appelenplukster.

HAZEU, A. C., te Velp.

174. Hollandsch landschap, omstreken van Haarlem.

175. Gezicht in het Ravennadal, Schwarzwald.

HEEMSBERK VAN BEEST, E. van, te Huize Beze bij Dalfsen.

176. Stormweder in de Zuiderzee bij Edam.

HEMKEN, W. de Haas, te Rotterdam.

177. Stadsgezicht te Delft.

178. Stadsgezicht.

HENKES, G., te 's Hage.

179. De baas z'n laarzen.

180. Landzicht.

HEPPENER, Jan, te 's Hage.

181. Landschap in de duinen van Dekker.

HERBO, Leon, te Brussel.

182. Gedachte.

183. De uitnoodiging.

HERCKENRATH, J. L. H., te Rotterdam.

184.* Stilleven.

HERWEGEN, V. M., te Munchen.

185. Een Italiaansche Osteria.

HEIJDEN, J. H. van der, te 's Hage.

186.

> Die recht mildadig is aan menig schamel man,
> Dat is de beste deugd die iemand hebben kan.
>
> JACOB CATS.

HEIJERMANS, Jan, te Antwerpen.

187. Over Waterloo.

188. Een knappe jongen.

HEIJL, Marinus, te Amsterdam.

189. Aan den oorsprong.

HILVERDINK, Johs., te Amsterdam.

190. Een Hollandsch riviergezicht.

HILVERDINK, E. Alex, te Amsterdam.

191. Singel bij de Munt te Amsterdam.

HIRTH, du Frènes, R., te Nieuwpoort (Belgie).

192. Een Strandlooper.

193. Een centje als je blief?

HOET, H. G. ten, te Amsterdam.

194. Koestal in den morgenstond.

195. Een kijkje in de schuur.

HOEVEN, Mej. C. Pruijs van der, te 's Hage.

196. Grootma slaapt.

197. Naar het bal masqué.

HOEVENAAR, Wz., Jozef, te Utrecht.

198. De waarde van eene schilderij.

199. Voor de eerste maal.

HOEVENAAR, C. W., te Utrecht.

200. Rust.

201. In het lommer.

HOFFMANN, A. F. C., te Zwolle.

202. Een bezoek van Joost v. d. Vondel bij den burgemeester Cornelis de Vlamingh van Outshoorn, te Amsterdam.

HOGENDORP, Mevr. de Baronnesse geb. s' Jacob, te 's Hage.

203. Sneeuwklokjes.

204. Carlina der Alpen.

HOLLANDER, Czn. H., te Amsterdam.

205. Eene weverij in de Provincie Drenthe.

HOLSWILDER, J., te 's Hage.

206. Intocht van H.H. M.M. de Koning en Koningin te 's Hage, 1879.

HOOG, Mej. M. J., te Dusseldorp.

207. Landschap bij Dusseldorp.

HOOGBRUIN, J. M., te Rotterdam.

208. Zomer boschweg buiten Rotterdam.

209. Winter boschweg buiten Rotterdam.

HÖPPE, B., te 's Hage.

210. Aan den Loosduinschen weg.

211. Aan de vaart.

HOVE, Sr., B. J. van, te 's Hage.

212. Een scheepstimmerwerf.

HOVE, E. van, te Brugge.

213. Liefdadigheid.

HOVE, J. H. van, te 's Hage.

214. Ver van huis.

HUIBERS, J. D., te Zwolle.

215. Vijftigjarig danklied.

HULK, F., te Amsterdam.

216. Gezicht te Amsterdam.

HULK, H., te Haarlem.

217. Een stilwater met schepen.

HULK, John T., te Amsterdam.

218. Overijsselsch boerinnetje.

219. Rust in het duin.

I.

IMSCHOOT, Jules van, te Brussel.

220. Trompetter van het 8ste regiment huzaren (Belgie).

INNOCENTI, G., te Parijs.

221.* De eerste rijles.

Eigendom van den WelEd. Heer W. Th. van Griethuijsen, te Rotterdam.

ISRAELS, Jozef, te 's Hage.

222. Van het veld naar huis.

223. Arme Johannes.

J.

JACOBS, Adolphe, te Brussel.

224. Landschap.

JACOBS, Rodolphe, te Brussel.

225. In gedachte.

JAMAR, Mej. Pauline, te Luik.

226. Veldbloemen.

227. Bloemen aan den weg geplukt.

JANSEN, Henri W., te Arnhem.

228. Op de rivier.

JONGE VAN ZWIJNSBERGEN, W. de, te 's Hage.

229. Boschgezicht.

JOORS. E., te Antwerpen.

230.* Solo.

Eigendom van den WelEd. Heer W. H. Köhleb, te Rotterdam.

JUGLAR, V., te Parijs.

231. De krekel.

K.

KALKMAN, Wz., Johs., te Rotterdam.

232.* Het Presbyterium (priesterkoor) eener kloosterkerk, schildering op porcelein, naar eene aquarelle van Gervineux.

KANNEMANS, C. C., te Breda.

233. Na een storm ontdekt (woelende zee).

234. Zeeuwsche stroomen tegen den avond.

KARSEN, K., te Amsterdam.

235. Een Nederlandsch dorpsgezicht.

236. Het oude mannenhuis en de vuurtoren te Zandvoort.

KATE, Jr., Jan ten, te Amsterdam.

237. De Reichenbach in Rosenlauithal.

238. Gossau-Schlucht, Salzkammergut.

KELLNER, A. von, te Utrecht.

239. Stijve bries in den Atlantischen Oceaan.

240. Ter redding uit.

KEVER, J. S. H., te Amsterdam.

241.* De aquarellist.

Eigendom van den WelEd. Heer J. D. Heijbroek, te Amsterdam.

KIERS, G. L., te Amsterdam.
242. Woelend water met schepen.
243. Het Oosterdok te Amsterdam.

KIND, Mevr. Adèle, te Brussel.
244. De kleine Saltimbanque.
245. Terugkeer van den oogst.

KLEIN, W., te Dusseldorp.
246. Landschap bij avond.

KLEIJN, L. J., te 's Hage.
247. Winter aan de Maas met molens.
248. Hollandsch wintergezicht.

KLINKENBERG, te 's Hage.
249. De poort te Dordrecht.
250. Het Amsterdamsche veer.

KOEKKOEK, Jan H. B., te Hilversum.
251. Strandgezicht met figuren.

KOEKKOEK, H., te Amsterdam.
252. Strandgezicht na de schipbreuk.
253. Gezicht op de Fransche kust bij vroegen morgen.

KOEKKOEK, W., te Utrecht.

254. Gezicht in een achterbuurt te Enkhuizen.
255. De middelpoort, of Graaf Floris toren te Kuilenburg.

KONINGH, L. de, te Dordrecht.

256. Rustende guitarspeelster.
257. Ontsnapt.

KOOPER, A. C., te 's Hage.

258. Een boerenwoning met vee, spoeling district.

KOSTER, E., te Haarlem.

259. Na regen komt zonneschijn.
260. Zeildroogen op stroom.

KROONBERG, Julius, te Munchen.

261. Bloemmeisje.
262. Odaliska.

KUIJPER, P. de, te Neuilly.

263.* Landschap met vee (Normandie).
Eigendom van den WelEd. Heer J. de Kuijper, te Rotterdam.

L.

LAAN, G van der, te Leeuwarden.

264. Woelende zee.

LAAN, J. Zeeuw van der, te Rotterdam.

265. Aan den Vijver.
266. Aan de Plas.

LADREYT, Eugène, te Parijs.

267. Breton, een kind pap gevende, (statuette in gekleurde gebakken aarde).
268. Twee Parijsche typen, (statuette in gekleurde gebakken aarde).

LANDRÉ, Mevr. Hendrika, geb. van der Kellen, te Dordrecht.

269. Patrijzen.
270. Stilleven met vruchten.

LANDRÉ, J. V., te Utrecht.

271. Aquarel, naar eene Schilderij van Van Streek.

LEBRET, Frans, te Dordrecht.

272. Schapen.
273. Schapen.

LEFEVER, Ed., te Brussel.

274. De eerste rouw, (statuette in gebakken aarde).

LEMMENS, Jos, te Antwerpen.

275. Bloemen.
276. Bloemen.

LEVEAUX, Gustave, te Brussel.

277. Rozen.
278. Vruchten.

LEVELT, H. J., te Rotterdam.

279.* Stadsgezicht.
280.* Stadsgezicht.

LIERNUR, Alex. W. A., te 's Hage.

281. Roodkapje.

LIERNUR, M. W., te 's Hage.

282. Kust bij Noordwijk aan Zee.

LINDEN, Mevr. Louise van der, geb. de Vigne, te Leuven.

283. Bloemen.

LINDNER, J. te München.

284. JUDITH, naar P. VERONESE. (gravure.)
285. RUBENS, naar RUBENS. (〃)

LINGEMAN, L., te Baarn.

286. Wapensmit.
287. Onder Schafttijd.

LINSE, J., te Rotterdam.
288. Vriend Fritz.
289. In 't zonnetje.

LINTZ, Mej. Louise, te 's Hage.
290. Vruchten.
291. Vruchten.

LINTZ, Ferdinand, te 's Hage.
292. In den regen.
293. Speelmakkers.

LINTZ, Frederik, te 's Hage.
294. De lastige buurman.
295. De Communisten.

LOKHORST, D. van, te Utrecht.
296. Van denzelfden leeftijd.
297. Morgenstond op de heide.

LOKHORST, D. P. van, te Utrecht.
298. Na het eten.

LOO, B. T. van, te Rotterdam.
299. Eene jonge Dame eene teekening beginnende.
300. Herinnering aan het koning- en ridderschieten van de Kon. Ned. Handboogschutterij „Willem Tell" 28 April 1872.

LUDWIG, Louis, te Gent.

301. De plaaggeest, (standbeeld in gips).

302. Het zoontje van den generaal (buste in gebakken aarde.

LUPPEN, Jozeph van, te Antwerpen.

303. De Lesse in de omstreken van Amseremme.

304. Gezicht te Vianden. (Luxemburg.)

M.

MAAS, J. J. van der, te Amsterdam.

305. Jeugdige zorg.

MAATEN, J. J. van der, (overleden) te Apeldoorn.

306. Van de hoogten bij Apeldoorn.

MADIOL, A. J., te Brussel.

307. Wie ben ik?

MAK, P. J., te Schiedam.

308. In het bosch.

Stil deinst met lagchende oogen,
Het zomer aangezicht.

MAR, David de la, te Amsterdam.

309. Boerendeern, huiswaarts keerende.

310. Een goede oogst.

MARIANI, C., te Rome.

311. Een koopman in tooneelmaskers. (Pompei.)

MARIS, J., te 's Hage.

312. Aan het strand.

MARTENS, J. J., te Rome.

313. Mijn vis a vis te Rome.

314. Souvenir van Venetie.

MASUREL, J. E., te Amsterdam.

315. Binnenhuis.

316. Binnenhuis.

MASWIENS, J., te Leuven.

317. In de St. Jacobskerk te Leuven.

MATTOS, J. Teixeira de, te Amsterdam.

318. Gaat zij mede.

319. Omstreken van Amsterdam.

MAUVE, A., te 's Hage.

320. Kudde schapen.

MAUS, Eugène, te Brussel.

321. Moeras bij regenachtig weder.

MEER, Eduard van der, te 's Hage.

322.* Een Hollandsch landschap.

Eigendom van den WelEd. Heer Jonkhr. G. W. J. van Spengler, te Delft.

323. Een winter.

MEINERS, C. H., te Arnhem.

324. Landschap te Rheden aan den IJssel.

325. Doorweertsche bosch, nabij Arnhem.

MÉLIN, J., te Parijs.

326. Twee honden koppen, proza en poezij.

MELIS, H. J., te Rotterdam.

327. Huisselijk overleg.

MENDES DA COSTA, Hi., te Amsterdam.

328. Boschgezicht bij Laren in Gelderland.

329. In de omstreken van Zutphen.

MESDAG, Mevr. S., geb. van Houten, te 's Hage.

330. Naar de stal.

331. Crocussen.

MESDAG, H. W., te 's Hage.

332. Opkomende vloed.

333. Zomeravond te Scheveningen.

MESDAG Kz., T., te Groningen.

334. Landschap.

MESKER, Th., te 's Hage.

335. Het Verkoophuis.

MEULEN, T. P. ter, te 's Hage.

336. Een kudde Schapen.

MEURS, Norbert, te Antwerpen.

337. Voorjaarsvreugde (buste in gekleurd pleister.)

MEIJER, Loef de, te Rotterdam.

338. Bij Kralingen.

MIEDEMA, R., te Rotterdam.

339. Hoop op redding.

340. Gered.

MIEDEMA Rz., S., te Rotterdam.

341. Zij peinst (buste in gebakken aarde.)

MITTERTREINER, J. J., te Amsterdam.

342. Achter de Vest te Hoorn.

MOERMAN, J. L., te Antwerpen.

343.* Jachthond. Portret.

Eigendom van den WelEd. Heer FLORIMOND GREGOIRE, te Antwerpen.

MOLIJN, Mej. Ida, te Rotterdam.

344. Even drinken.

345. Moe gespeeld.

MOLIJN, Mej. Marie, te Rotterdam.

346. Dubbele Camelias.

347. Begonias.

MONTEMEZZO, A. B., te Munchen.

348. Ganzenhoedster.

MONTGOMMERIJ, Robert, te Antwerpen.

349. Schotsche visschersboot.

MOSER, C., te Rotterdam.

350. Omstreken van Capellen.

351. Sprokkelaarster.

MUSIN, Auguste, te Brussel.

352. Shoebury Nep, op de Theems.

MUSIN, François, te Brussel.

353. Het strand van Raverzijde. (Belgie.)

N.

NAEYER, Chs. de, te Brussel.

354. Druiven.

355. Vruchten en bloemen.

NAKKEN, W. C., te 's Hage.

356. Voor de hoefsmederij op marktdag.

357. Uitspanning.

NEUHUIS, Jozef, te 's Hage.

358. Aan de rivier.

NIEUWENHUYSEN, A. W., te Utrecht.

359. In de de St. Jacobskerk te Utrecht.

NOCKEN, W. Th., te Dusseldorp.

360. Landschap bij Bergtesgaden.

NUNNINK, A. C., te 's Hage.

361. Twee lieve poesjes in den kelder (aquarel).

NUYS, C. J. W., te Middelburg.

362. Stilleven.

O.

OFFERMANS, Tony, te Rijswijk.

363. De oude tolbrug onder Stompwijk, 's Hage.

364. Schevenings binnenhuis.

OLDEWELT, T. G. W., te Amsterdam.

365.* Portret.

OPPENOORTH, W. J., te 's Hage.

366. Berken in den vroegen morgen.

367. Het eerste groen in het Haagsche bosch.

OTTERBEEK, J. H., te 's Hage.

368. Moeders hulp.

369. In de Jufvr. Ida straat te 's Hage.

OUDERAA, P. van der, te Antwerpen.

370. De mondzoen.

De mondzoen had plaats naar aanleiding van gepleegden doodslag. De langeroede, eerste officier van den ambtman, gelaste zijn klerk de personen aan te duiden, die de voorwaarden bepaalden, op welke de verzoening zou kunnen plaats hebben. De beide partijen koozen elk een goeden vriend als scheidsrechters, en er volgde een indrukmakend tooneel. Aan de eene zijde de doodslager in zijne linnen lakenen, barrevoets en blootshoofds, met den stroohalm, de lange roede in zijne gevouwen handen, omgeven van de scheidsrechters, aan de andere zijde de mondzoender of zoenderesse, omringd van de familie van den verslagenen, allen in rouwkleederen gehuld. De misdadiger bidt als dan ootmoediglijk de vrienden van den gedooden om vergiffenis „om de passie ons liefs Heeren Jesu Christi wille."

Op dat smeeken wordt de verzoening gesloten, en de misdadiger kust den mondzoender of zoenderesse aan den mond, waarna de klerk een door de „Langeroede" opgemaakt zoenstuk afleest.

Rechten en Costumen van Antwerpen.

371. De kleine diefegge.

OVERMAN, G H. C., te Amsterdam.

372. Landschap (teekening).

373. Studiekop „

OYENS, David, te Brussel.

374. Onder artisten.

OYENS, Pieter, te Brussel.

375. Brunette.

P.

PALING, Joh. J., te Amsterdam.

376. Op moeders schoot.

377. Is 't lekker?

PAULIN, Mej. Mathilde, te Brussel.

378. Binnenhuis.

PAYEN, Mej. Maria, te Brussel.

379. Meidoorns (aquarel).

380. Anemonen. 〃

PERMEKE, Hendrik Lodewijk, te Burght bij Antwerpen.

381.* Overstrooming van Oudenaerde. (Vlaanderen.)

PERRAULT, Leon, te Parijs.

382.* Bestraft.

Eigendom van den WelEd. Heer Mr. J. VAN GENNEP, te Rotterdam.

383. De kleine broeder.

PETERS, Mej. Anna, te Stuttgart.
384. Bloemen. (Rozen.)

PETERS. Mej. Petronella, te Stuttgart.
385. Spelende kinderen.
386. Het poppenkamertje.

PETERS, P. F., te Stuttgart.
387. Kasteel te Kuffstein. (Tyrol.)
388. Vijver te Possenhofen in Beieren.

PHLIPPEAU, C. F., te Amsterdam.
389. Tafereel uit het volksleven. (Italie.)

PLEYSIER, A., te Amsterdam (overleden).
390.* Zeegezicht.
391.* Zeegezicht.

PLUMOT, André, te Antwerpen.
392. De holle weg.
393. Schapen in rust.

POGGENBEEK, Geo., te Amsterdam.
394. Landschap in Drenthe.
395. Hollandschap landschap.

POITTEVIN DE LA CROIX, L. le, te Cappellen bij Antwerpen.

396. Landschap bij Antwerpen.

PORTIELJE, J. F. P., te Antwerpen.

397. Correspondentie.

398. Improvisatie.

PUTZEYS, Mej. Felicie, te Luyk.

399. Meidoorns.

400. Seringen en Primeveren.

R.

RAAB, J. L., te Munchen.

401. Schusterjungen, naar KNAUS. (Gravure.)

RAETZER, Hellmuth, te Carlsruhe.

402. Herftsavond op het eiland Nilm. (Rügen).

RANITZ, S. M. S. de, te 's Hage.

403. Landschap bij Oud Loosdrecht.

REGT, Hendk. de, te Rotterdam.

404.* Winter in de omstreken van Rotterdam.

Eigendom van den WelEd. Heer P. KEMPEN, te Rotterdam.

405. Een voorjaarsgezicht aan den Bergweg.

REYNTJES, H. E, te Amsterdam.

406. De verjaardag van Mijnheer de Pastoor.

REYNVAAN, Mr. J., te Zutphen.

407. Studie op de Veluwe bij ondergaande zon.

408.* Boschgezicht bij morgenstond.

RIEGEN, N., te Amsterdam.

409. Een naar zee gaande Amerikaansche schoener.

RIP, W. C., te Rotterdam.

410. Bergpad te Mülthal.

411. Buijig weder te Wolfhezen.

RIPÉLIUS, J. E, te Amsterdam.

412. Grootmoeders lieveling.

ROCHUSSEN, C., te Rotterdam.

413.* De Heeren Pauw van Heemstede en Joachimi, als buitengewone gezanten der Staten in het Lagerhuis te London ontvangen. 6 Februari 1649.

ROELOFS, W., te Brussel.

414. Vaart bij Loosdrecht.

415. Gezicht op Wateringen.

ROERMEESTER, G. J., te 's Hage.
416. De weg naar Wateringen.
417. Zoetermeer.

ROETERINK, R. E. J., te Alkmaar.
418. Overijsselsche deele. (De opvoeding.)
419. In de groote kerk te Haarlem. (De Damiathen.)

ROMENIJ Hz., P. W. te Wageningen.
420. Lijsters.

RONNER, Mevr. Henriette, te Brussel.
421. Het spoor van het wild.
422. De teekenaars.

RONNER, Mej. Henriette Alice, te Brussel.
423. Stilleven.

RONNER, Alfred, te Brussel.
424. Het laatste redmiddel.

ROTH, G. A., te Opheusden.
425. Het spoorweglaantje bij Logchem.
426. Een gezicht in het bosch te Ruurlo.

ROOSENBOOM, Mej. Marg., te 's Hage.
427. Herinnering.
428. Verschillende bloemen.

ROOSENBOOM, A., te Brussel.

429. Concurrentie.

RUST, J. A., te Amsterdam.

430. Een gezicht in het Westerdok te Amsterdam.

431. Een gezicht op de Schinkel te Amsterdam.

RUYS, D. R., te Parijs.

432.* Bloemen en Vruchten.

RIJCKEVORSEL, Dr. E. van, te Rotterdam.

433. Zeestrand op N.-Celebes. Houtskool-teekening.

434. Waringinboom in de Hertenkamp te Buitenzorg. Houtskool-teekening.

RIJNBOUTT, J. E., te Assen.

435. In het Asscherbosch.

436. Landschap.

S.

SADEE, Ph., te 's Hage.

437. Aankomst der visscherspink.

SAULSON, Mej. L., te Venetie.

438. Eene tibiabespeelster te Pompei.

SAVRIJ, H., te Haarlem,

439. In de weide.

440. Vee.

SCHELFHOUT, H., te 's Hage.

441. Herfst manoeuvres.

442. Eene verkenning.

SCHELLENBERG, C., te Rotterdam.

443. Boschgezicht aan den Scheveningschenweg.

SCHENKEL, J. J., te Amsterdam.

444. Kerkmeesterskamer in de groote kerk te Breda.

445. De groote kerk te Bolsward.

SCHERMER, C. A. J., te Brussel.

446. Dorp bij Dinant, bij winter.

SCRIBE, Fernand, te Gent.

447. Stilleven.

SCHIKKINGER, F. J., te Amsterdam.

448.* Studie.

449. Poort van het doodkistenmakersgilde aan de Zuiderkerk te Amsterdam.

SCHIPPERUS, P. A., te Rotterdam.

450. Landschap in Drenthe.

451. Hollandsch landschap.

SCHMIDT CRANS, J. M., te 's Hage.

452. De weduwe van OLDENBARNEVELD (nieuwjaarsdag 1620).

SCHOLTEN, H. J., te Haarlem.

453.* Het duet.

Eigendom van den WelEd. Heer L. V. LEDEBOER, te Rotterdam.

SCHULMAN, Leon, te Hilversum.

454. Een Gooisch landschap.

455. Geldersch landschap bij Wolfhezen.

SCHÜTZ, J. F., te Middelburg.

456. Het uitgaan van een Zeeuwsche visscher.

SCHÜTZ, Willem J., te Middelburg.

457. Gezicht op de reede van Rammekens.

SCHWARTZE, Mej. Therèse, te Amsterdam.

458.* Een portret.

459. Geknakt.

SEBEN, Hri. van, te Brussel.

460. Apport, wintergezicht.

SEBES, P. W., te Brussel.

461. Hindeloopsch binnenhuis met figuren.

462. Moeder en kind, Hindeloopsch costuum.

SEGGERN, F. van, te Amsterdam.
463. Haringpakhuis op het eiland Kin (Noorwegen).

SELM, J. C. van, te Utrecht.
464. Opwekking.
465. Zou 't gaan.

SERRA Y PORSON, Prof José, te Barcelona.
466. Soldaat in de wachtkamer.
467. Schilderij van Boucher.

SIERIG, F. Carl, te 's Hage.
468. Een droevig verlies.

SIERIG, L. C., te 's Hage.
469. Winterlandschap (Noord Braband).

SMITS, J. G., te 's Hage.
470. Gezicht te Leeuwarden.
471. In Scheveningen.

SOETERIK, Th., te Utrecht.
472. Bosch te Bentheim (winter).
473. Achter de Ridderhofstad (zomer avond).

SONNENLEITER, Johannes, te Weenen.
474. Venusfeest naar Rubens (gravure).
475. Boreas naar Rubens (gravure).

SPOHLER, J. J. C., te Amsterdam.

476. Een Hollandsch landschap bij winter.

477. Een Hollandsch vaartgezicht bij avond.

SPRINGER, C., te Amsterdam.

478. Gezicht op het Rokin te Amsterdam in de helft der XVIIde eeuw.

479. De markt te Goslar in de Oberhartz.

STAPERT, Mevr. E. J., geb. Koning, te Rotterdam.

480.* Camelias (aquarel).

STEFFELAAR, N., te 's Hage.

481. Het keukenlijtje.

STEELINK, Wilm, te Amsterdam.

482. Het Indische afgodsbeeldje.

483. Hamlet verwijt zijne moeder den dood zijns vaders.

STOLK, Mej. A. J. van, te Rotterdam.

484. In afwezigheid van den schilder.

STORM VAN 's GRAVESANDE, te Brussel.

485. Een avond in de omstreken van Dordrecht.

486. In den Biesbosch bij Dordrecht.

STORTENBEKER, C. S., te 's Hage.

487. In overweging.

488. Kerstzang (aquarel).

STORTENBEKER, P., te 's Hage.
489. Een zonnigen dag in den Stompwijkschen Polder.
490. Vee aan een rivieroever.

STROEBEL, J., te 's Hage.
491. Een binnenhuis, XVIIde eeuw.

STROOBANT, F., te Brussel.
492. Het huis der graven van Nassau en de maagdenfontein te Neurenberg.

STRUYS, Prof. Alex., te Weimar.
493. Teleurstelling.
494. Vergeten.

SWART, C. H. de, te Arnhem.
495. Landschap met koeijen.
496. Boschgezicht.

T.

TAANMAN, J., te Amsterdam.
497. Achter meesters rug.
498. De lectuur.

TESTAS, W. de Famars, te Brussel.
499. Bedienden van reizigers in Opper Egypte.

TOM, J. B., 's Hage.

500. Boomrijk landschap met vee.

501. Schapen.

TRIGT, H. A. van, te Hilversum.

502. Erasmus in zijne laatste dagen.

503.* Melanchton.

Eigendom van den WelEd. Heer L. V. Ledeboer, te Rotterdam.

TSCHAGGENY, C., te Brussel.

504. Arbeider naar zijn werk gaande.

TUSSENBROEK, Mej. Adelaide van, te Brussel.

505. Een Boheemsch meisje (schildering op porcelein.)

506. Een jonge Italiaan (dito)

TYCK, Edward, te Antwerpen.

507. Een geleerde in de XVde eeuw.

TYTGADT, L., te Gent.

508. Aandenken.

U.

UNTERBERGER, J. R., te Brussel.

509. Castellamare golf van Napels.

510. Op weg naar Pompei.

V.

VALCKENAERE, L., te Brussel.

511.* Gezicht op Rotterdam.

VALKENBURG, H., te Amsterdam.

512. Naar huis.
513. Zondag morgen.

VALOIS, J. C., te Rotterdam.

514.* Een portret (aquarel).
515.* Een portret (aquarel).

VEDER, Hend$_{k}$, te Rotterdam.

516.* Strandgezicht te Hastings (Engeland).

VERHOEVEN, Ball, te Antwerpen.

517. Weeninx naar de natuur schilderende.

VELDEN, P. van der, te 's Hage.

518.* Portret.
519. Mooije schelvisch noodig?

VELTENS, D. C., te Amsterdam.

520. De vallei in het dorp Oosterbeek.
521. Boerenerf in het dorp Oosterbeek.

VERMAAS, J., te Rotterdam.

522. Een gezicht, Engelsche kanaal op de hoogte van Noord-Voorland.

VERSTRAETE, Theod., te Antwerpen.

523. In de polders.

524. Herfst avond.

VERTIN, P. G., te 's Hage.

525. Stadsgezicht te Alkmaar.

526. Een straat te Haarlem (winter).

VERVEER, Elchanon, te 's Hage.

527. Twee moeders.

528. De hulp der weduwe.

VERVLOET, Victor, te Mechelen.

529. Het Hof van Busleden d'Arschot te Mechelen.

530. De Anderleche poort te Brussel.

VERWOERD, Mej. Elisabeth, te Amsterdam.

531. Watermolen te Lochem.

532. Een Hollandsch landschap.

VESTER, W., te Heemstede.

533. Aan den molenwerf te Heemstede.

534. In de duinen achter Bloemendaal.

VINKE, H. E., te Haarlem.

535. Petemoei van Zandvoort.

536. Fantasie.

VINKENBOS, W. F., te 's Hage.

537. Duingezicht bij opkomende bui.

538. Geldersche watermolen.

VISSER, G., te Antwerpen.

539. Gezicht op het hoofd te Calais (aquarel).

540. Strand van Sangate bij Calais (dito).

VLIET Wz., K. van, te Krommenie.

541. Een proefrit.

VOGEL, C. J. de, te Dordrecht (overleden).

542. Landschap met water doorsneden.

543. Bosch met water doorsneden.

VOGEL, J. G., te 's Hage.

544. Bergachtig landschap.

545. Landschap te Wolfhezen.

VOGEL, J. T., te Weenen.

546. Tassis, naar van Dijk (gravure).

VOORT IN DE BETOUW, H. J. van der,
te Amsterdam.

547. Stilleven. Honiggraat.

548. Stilleven. Vruchten.

VOS, Mej. Marie, te Oosterbeek.

549. Stilleven.

VROLIJK Jan, te 's Hage.

550. Melkenstijd.

W.

WAAY, N. van der, te Amsterdam.

551. Ochtendwandeling.

552. Bassin van Neptunus te Versailles (aquarel).

WADENOIJEN, M. A. van, te Arnhem.

553.* Voorgevel van een stationsgebouw (aquarel).

554.* Voorgevel van een societeitsgebouw (aquarel).

WAGENMAN, te Munchen.

555. Ganymedes, naar Correggio (gravure).

WALCKIERS, G., te Brussel.

556. Stadhuis te Alost.

557. Brabantsche Boerderij.

WALLIS (OPZOOMER), Mej. A. S. E., te Utrecht.

558. Stilleven.

559. Vruchten.

WAPPERS, Mej. Mathilda, te Brussel.

560. Korenbloemen.

561. Anjelieren.

WEBER, Mej. Marie, te Munchen.

562. Eene dame mandoline bespelende.

WEBER, Mevr. P. G. L., geb. van Oostveen, te Ede.

563. Wintergezicht, begin Edesche bosch.

564. Landschap, gezicht op Ede.

WEBER, Th., te Brussel.

565. De haven van Ostende.

566. Ostende.

WEELE, H. J. van der, te 's Hage.

567. Hooibouw in Brabant.

568. Zeeuwsche ploegers.

WEISSENBRUCH, Jan, te 's Hage.

569. Leiden.

570. Ingang van het voormalig Kasteel der Heeren van Culenborg te Kuilenburg.

WEISSENBRUCH, J. Hendrik, te 's Hage.

571. Aan het strand.

WESEL, Mej. P. van, te Ede.
572. Stilleven.

WILDRIK, Mej. R. S., te Arnhem.
573. Fruitstudie, een tak kweepeeren.

WINDT, Th., te 's Hage.
574. Op het duin bij Scheveningen.

WISSELINGH, J. P. van, te Utrecht.
575. Boerenwoning (teekening).
576. Landschap.

WIT, J. F. de, te Antwerpen.
577. Herinneringen.

WITTKAMP, Arnold, te Rotterdam.
578. Gezicht op den veenweg bij maanlicht.
579. Een regen (houtskoolteekening).

WITKAMP Jr. E. S., te Amsterdam.
580. Straatmuzikante.
581. Interieur (teekening).

WITKAMP, J. B., te Antwerpen.
582. Parisina.

VII.

„En bij des nachtlamps schemerlicht
Blonk 't koude zweet hem op 't gezicht!
En altijd slaapt de ontrouwe voort,
En nu geen zuchtje meer geen woord,
Waarvan zijn gramschap hooger zwelt
Maar O — haar dagen zijn geteld!

Lord BYRON, vertaald door NICOLAAS BEETS.

WOLBERS, H. G., te Heemstede bij Haarlem.

583. Rustig hoekje.

584. In de duinen bij Haarlem (aquarel).

WOLTERS, Eugène, te Antwerpen.

585. Wrak op het strand bij Vlissingen.

586. Vlissingen, terugkomst der Garnalen visschers.

WORP, H. W. van der, te Zutphen.

587. Willigen aan het water.

588. In het Ruurlosche bosch.

WYNGAERDT, A. J. van, te Haarlem.

589. Een Hollandsch landschap.

590. Een Geldersch landschap.

WYSMULLER, J. H., te 's Hage.

591. Onstuimig weder.

592. Een heldere dag.

Z.

ZÜRCHER, F. W., te Amsterdam.

593. Een belangwekkende toast.

594. Zusje zoethouden.

85-B1193

1879.

No.		No.		No.		No.	
1 *f*	750	23 *f*	75	46 *f*	900	69 *f*	500
2 „	1800	24 „	350	47 „	600	70 „	300
3 „	1800	25 „	125	48 „	3500	71 „	200
4 „	100	26 „	175	49 „	1000	72 „	500
5 „	*	27 „	800	50 „	650	73 „	1250
6 „	*	28 „	450	51 „	300	74 „	200
7 „	300	29 „	750	52 „	150	75 „	150
8 „	200	30 „	100	53 „	1500	76 „	600
9 „	1800	31 „	350	54 „	750	77 „	500
10 „	1800	32 „	1000	55 „	300	78 „	1600
11 „	600	33 „	350	56 „	265	79 „	120
12 „	1600	34 „	50	57 „	25	80 „	*
13 „	550	35 „	200	58 „	550	81 „	*
14 „	1200	36 „	50	59 „	*	82 „	150
15 „	1800	37 „	700	60 „	3700	83 „	150
16 „	4000	38 „	700	61 „	2500	84 „	600
17 „	*	39 „	4000	62 „	400	85 „	75
18 „	7000	40 „	1000	63 „	350	86 „	75
19 { „	2500	41 „	100	64 „	600	87 „	200
„	2500	42 „	1200	65 „		88 „	40
20 „	150	43 „	2500	66 „	1250	89 „	160
21 „	125	44 „	800	67 „	150	90 „	130
22 „	400	45 „	*	68 „	500	91 „	250

No.			No.			No.			No.		
92	*f*	100	118	*f*	150	144	*f*	500	170	*f*	600
93	〃	50	119	〃	80	145	〃	500	171	〃	125
94	〃	300	120	〃	750	146	〃	300	172	〃	70
95	〃	1200	121	〃	900	147	〃	1300	173	〃	300
96	〃	450	122	〃	150	148	〃	6500	174	〃	180
97	〃	350	123	〃	250	149	〃	*	175	〃	480
98	〃	5000	124	〃	300	150	〃	375	176	〃	800
99	〃	3000	125	〃	750	151	〃	375	177	〃	300
100	〃	1200	126	〃	200	152	〃	*	178	〃	175
101	〃	250	127	〃	180	153	〃	500	179	〃	900
102	〃	160	128	〃	700	154	〃	750	180	〃	1000
103	〃	160	129	〃	*	155	〃	1250	181	〃	500
104	〃	200	130	〃	*	156	〃	1000	182	〃	350
105	〃	400	131	〃	*	157	〃	3500	183	〃	400
106	〃	*	132	〃	*	158	〃	400	184	〃	*
107	〃	*	133	〃		159	〃	700	185	〃	360
108	〃	400	134	〃	250	160	〃	900	186	〃	100
109	〃	800	135	〃	250	161	〃	500	187	〃	2600
110	〃	1500	136	〃	3500	162	〃	250	188	〃	1200
111	〃	1500	137	〃	800	163	〃	50	189	〃	500
112	〃	200	138	〃	450	164	〃	1500	190	〃	250
113	〃	500	139	〃	500	165	〃	*	191	〃	250
114	〃	1200	140	〃	400	166	〃	400	192	〃	1500
115	〃	500	141	〃	45	167	〃	3000	193	〃	500
116	〃	1500	142	〃	45	168	〃	4000	194	〃	160
117	〃	70	143	〃	400	169	〃	600	195	〃	160

No.			No.			No.			No.		
196	*f*	300	222	*f*	10000	248	*f*	500	274	*f*	170
197	″	250	223	″	4000	249	″	550	275	″	100
198	″	250	224	″	150	250	″	1800	276	″	100
199	″	150	225	″	400	251	″	225	277	″	200
200	″	400	226	″	150	252	″	1000	278	″	150
201	″	180	227	″	100	253	″	2800	279	″	*
202	″	800	228	″	250	254	″	500	280	″	*
203	″	125	229	″	200	255	″	500	281	″	150
204	″	600	230	″	*	256	″	150	282	″	300
205	″	450	231	″	3000	257	″	175	283	″	80
206	″	125	232	″	*	258	″	100	284	″	
207	″	100	233	″	400	259	″	500	285	″	
208	″	50	234	″	400	260	″	500	286	″	700
209	″	50	235	″	300	261	″	250	287	″	1600
210	″	300	236	″	180	262	″	150	288	″	250
211	″	300	237	″	1200	263	″	*	289	″	150
212	″	200	238	″	1000	264	″	200	290	″	30
213	″	500	239	″	475	265	″	150	291	″	30
214	″	500	240	″	275	266	″	200	292	″	160
215	″	800	241	″	*	267	″	500	293	″	130
216	″	250	242	″	350	268	″	320	294	″	75
217	″	190	243	″	280	269	″	125	295	″	95
218	″	75	244	″	140	270	″	200	296	″	1500
219	″	250	245	″	140	271	″	30	297	″	850
220	″	300	246	″	200	272	″	1000	298	″	250
221	″	*	247	″	500	273	″	600	299	″	300

No.			No.			No.			No.		
300	*f*	400	326	*f*	2000	352	*f*	1000	378	*f*	300
301	„	800	327	„	3200	353	„	1250	379	„	200
302	„	200	328	„	80	354	„	300	380	„	225
303	„	2500	329	„	80	355	„	325	381	„	*
304	„	1500	330	„	500	356	„	800	382	„	*
305	„	300	331	„	200	357	„	800	383	„	7000
306	„	2000	332	„	2000	358	„	900	384	„	280
307	„	600	333	„	2500	359	„	200	385	„	175
308	„	100	334	„	250	360	„	700	386	„	175
309	„	600	335	„	2000	361	„	75	387	„	700
310	„	400	336	„	900	362	„	75	388	„	175
311	„	4000	337	„	60	363	„	500	389	„	750
312	„	2500	338	„	125	364	„	150	390	„	*
313	„	800	339	„	250	365	„	*	391	„	*
314	„	625	340	„	250	366	„	200	392	„	2500
315	„	250	341	„	40	367	„	300	393	„	2000
316	„	250	342	„	180	368	„	750	394	„	150
317	„	200	343	„	*	369	„	350	395	„	300
318	„	300	344	„	600	370	„	7000	396	„	100
319	„	200	345	„	150	371	„	1000	397	„	1500
320	„	2500	346	„	200	372	„	40	398	„	1600
321	„	175	347	„	125	373	„	30	399	„	200
322	„	*	348	„	150	374	„	700	400	„	125
323	„	200	349	„	750	375	„	1200	401	„	
324	„	175	350	„	125	376	„	600	402	„	1000
325	„	300	351	„	75	377	„	600	403	„	250

No.			No.			No.			No.		
404	*f*	*	430	*f*	250	456	*f*	100	482	*f*	180
405	„	100	431	„	250	457	„	100	483	„	700
406	„	1200	432	„	*	458	„	*	484	„	400
407	„	500	433	„	70	459	„	1200	485	„	400
408	„	*	434	„	70	460	„	600	486	„	250
409	„	350	435	„	175	461	„	1500	487	„	160
410	„	1200	436	„	95	462	„	500	488	„	130
411	„	700	437	„	4500	463	„	400	489	„	2500
412	„	250	438	„	600	464	„	150	490	„	1250
413	„	*	439	„	800	465	„	100	491	„	2600
414	„	900	440	„	350	466	„	3600	492	„	1500
415	„	1200	441	„	500	467	„	3200	493	„	5000
416	„	500	442	„	250	468	„	1800	494	„	4000
417	„	400	443	„	200	469	„	200	495	„	300
418	„	200	444	„	225	470	„	575	496	„	350
419	„	100	445	„	300	471	„	375	497	„	1000
420	„	225	446	„	225	472	„	450	498	„	300
421	„	1400	447	„	160	473	„	250	499	„	600
422	„	1200	448	„	*	474	„		500	„	350
423	„	350	449	„	40	475	„		501	„	300
424	„	300	450	„	1200	476	„	100	502	„	4500
425	„	130	451	„	1200	477	„	100	503	„	*
426	„	600	452	„	450	478	„	2000	504	„	1200
427	„	1400	453	„	*	479	„	7000	505	„	210
428	„	800	454	„	325	480	„	*	506	„	210
429	„	750	455	„	325	481	„	275	507	„	500

No.			No.			No.			No.		
508	*f*	450	530	*f*	240	552	*f*	50	574	*f*	250
509	"	1500	531	"	150	553	"	*	575	"	50
510	"	750	532	"	500	554	"	*	576	"	30
511	"	*	533	"	150	555	"		577	"	450
512	"	800	534	"	450	556	"	600	578	"	350
513	"	2500	535	"	300	557	"	300	579	"	75
514	"	*	536	"	180	558	"	550	580	"	250
515	"	*	537	"	250	559	"	250	581	"	40
516	"	*	538	"	500	560	"	300	582	"	5000
517	"	1200	539	"	125	561	"	400	583	"	250
518	"	*	540	"	125	562	"	550	584	"	60
519	"	900	541	"	125	563	"	80	585	"	800
520	"	65	542	"	800	564	"	80	586	"	1000
521	"	40	543	"	1000	565	"	1250	587	"	90
522	"	200	544	"	1400	566	"	1800	588	"	90
523	"	250	545	"	1400	567	"	200	589	"	500
524	"	1200	546	"		568	"	400	590	"	150
525	"	500	547	"	300	569	"	425	591	"	375
526	"	500	548	"	300	570	"	425	592	"	300
527	"	5000	549	"	700	571	"	1200	593	"	800
528	"	3000	550	"	1200	572	"	50	594	"	400
529	"	240	551	"	200	573	"	105			

GEDRUKT BIJ
STEFANUS MOSTERT & ZONEN.